



DICIEMBRE

1923 - Nace el arquitecto y pintor Clorindo Testa.

Nació en Nápoles, Italia el 10 de diciembre de 1923. Junto a su familia emigró a Buenos Aires cuando tenía meses de edad. En su niñez le gustaba construir barcos y pensó por ese motivo que la ingeniería naval sería su destino. Estudia por un breve lapso ingeniería electromecánica, con la intención de acceder a la escuela de Ingeniería Naval en la Universidad de La Plata. Luego, casi por azar, ingresa a la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aire.

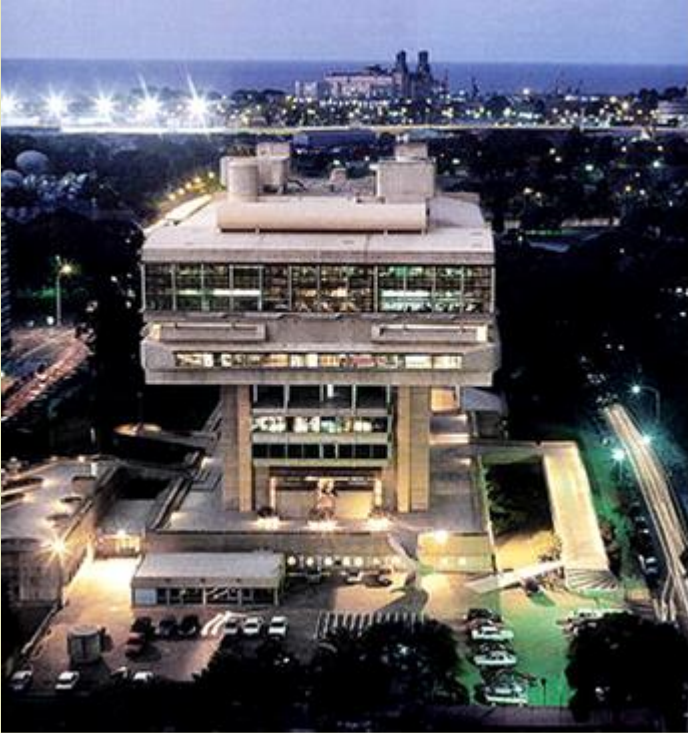


Paralelamente a su actividad como arquitecto, como pintor desde 1952 realizó ininidad de muestras individuales y colectivas, en diversos museos y galerías. En esta actividad, se inclinó primero por el arte figurativo y luego, por la pintura abstracta. Su trabajos comenzaron a ser conocidos por sus dibujos sobre herramientas, bicicletas, puentes, en un estilo primitivista, informalista. Posteriormente pasaría a una etapa de pinturas en blanco y negro, casi totalmente abstractas.



Con una visión fuertemente influenciada por Le Corbusier, se transformó en el arquitecto argentino más importante de la segunda mitad del siglo XX, expresado por su trayectoria, la importancia de las obras, la originalidad de su diseño y la concreción de sus obras siempre por concurso y competición con sus pares.

Realizó obras representativas de la arquitectura argentina como la Biblioteca Nacional de la República Argentina en Buenos Aires o el Banco de Londres en Buenos Aires, siendo este último banco uno de los ejemplos bancarios más importantes del mundo, por su carácter plástico e innovador, siendo el mejor exponente a fines de los años cincuenta del movimiento brutalista mundial en Sudamérica.



Sin adherirse a modas, o estilos internacionales, y creó siempre una arquitectura muy personal que nace de las consideraciones del contexto a intervenir influenciado por el color, las tensiones, las metáforas, y la plasticidad.

Murió en Buenos Aires, el 11 de abril de 2013.